

DE BOSKAMPI'S

gebaseerd op het boek van
Marjon Hoffman

en het scenario van
Rein Boumans en Linda van Mieghem

Geschreven door
Gijs van der Lelij

versie 3a - 2 april 2009

© E.F.P. European Film Partners B.V.
Tobias Asserlaan 5
2517 KC Den Haag

Rik - 10 jaar, maar klein voor zijn leeftijd, gekleed in een volwassen shirt met korte mouwen - probeert een grote plasticzak door de sleuf van een kledinginzamelcontainer te duwen. "Inzameling kleding, schoenen, pluche speelgoed" staat er op de container. Maar de sleuf is te hoog, Rik te klein en de zak te dik. Het is dus niet zo makkelijk.

Achter Rik aan de overkant van de weg staat een verhuishwagen. Verhuisdozen en meubels worden met een verhuislift van het appartement van drie hoog naar beneden gebracht.

Terwijl hij bezig is met de plastic zak, rolt er een voetbal tegen zijn been. Rik kijkt op en ziet drie kinderen naar hem kijken.

DIRK

Hé Rik-kleine-pik! Lukt het een beetje.

Drie leeftijdgenoten van Rik - DIRK, JULIA en MO - zijn aan het voetballen op het speelveld dat naast de afval- en inzamelcontainers ligt. Rik trapt de bal naar hen terug.

RIK

Prima. Zoals je ziet.

Rik probeert de voetballers te negeren en gaat door met zijn plastic zak. De drie komen naar hem toegelopen. Ze zijn alledrie een kop groter dan Rik.

MO

Als je er niet bij komt, heb ik wel een idee wat je kan doen.

RIK

(mompelt bij zichzelf)
Groter groeien zeker.

Mo hoort niet wat Rik in zichzelf mompelt en wacht ook niet op een antwoord van Rik.

MO

Groter groeien.

De drie gieren het uit van het lachen. Rik heeft dit soort grappig al veel vaker gehoord en gaat gefrustreerd door met het proberen de zak in de gleuf te krijgen. Maar Rik wil te graag, duwt te hard en de plastic zak scheurt open en de inhoud valt op de grond. Bovenop ligt een versleten knuffelbeer. De drie kijken naar de beer en proesten het opnieuw uit van het lachen. Rik geneert zich.

DIRK

Ooooh wat zielig. Mag beer niet mee verhuizen?

Dirk schatert het uit. Rik propt de kledingstukken nu zo snel hij kan in de container.

RIK

Dit gaat allemaal weg, want ik krijg alles nieuw. Nieuwe kleren, nieuw speelgoed, nieuwe alles. Mijn vader wordt niet voor niks directeur van een belangrijke bank.

MO

Directeur? Vorige week vertelde je nog dat hij "hoofd boekhouding" werd.

RIK

Eh... ja, dat was vorige week. Hij heeft promotie gekregen. Nu al! En hij werkt er nog niet eens.

De drie kijken hem met argusogen aan. Ze geloven niks van wat hij zegt. Rik wil net zijn beer in de container stoppen als Julia zegt...

JULIA

Hé Rik, wacht eens even. Dit is precies goed. We kwamen nog een speler te kort.

Rik klaart opeens op.

RIK

Ik moet zo weer verder helpen met de verhuizing, maar ik kan wel even...

JULIA

(onderbreekt hem)

Nee, niet jij, idioot. De beer!

Julia pakt de beer van Rik af en gooit hem meteen over naar Dirk. Deze geeft de beer een trap richting Mo, die een strijdkreet slaakt en zich met zijn hele lijf op de beer werpt.

MO

American football!!!

En daarmee wordt de voetbalwedstrijd een wilde football-partij. Rik ziet hoe zijn oude beer door het gras wordt getrokken. Julia en Dirk doen nu ook mee. Ze spelen de beer naar elkaar over en proberen de beer op zo'n bruut mogelijke manier te tackelen. Rik rent erop af. Als Dirk de beer wil afspelen naar Julia, krijgt Rik hem te pakken. Rik is even blij, maar ziet dan Julia, Dirk en Mo op hem afstormen.

DIRK, JULIA EN MO

Whaaaaaaa!

Rik draait zich om en wil wegrennen, maar de drie duiken al op hem.

Ze beginnen aan de beer te trekken terwijl ze ervoor zorgen dat Rik niet onder hen vandaan kan komen. Dan scheurt de beer. Het hoofd komt los en de vulling loopt eruit. De drie staan op en beginnen te lachen, terwijl Rik overeind krabbelt en zijn beer bij elkaar schraapt. De knuffelbeer is reddeloos verloren. Rik vecht tegen zijn tranen.

De drie kijken vol minachting neer op Rik die er bijna net zo verformfaaid uitziet. Hij heeft net in de 'touchdown' in de modder gelegen en zijn shirt is één grote moddervlek geworden.

DIRK

Wat een loser!

JULIA

Huilebalk!

MO

Verhuis toch lekker naar dat achterlijke dorp.

Mo heeft intussen de voetbal gepakt en ze beginnen weer te voetballen. Rik staat op en steekt de weg over richting de verhuishwagen.

RIK

Etters.

2

INT. STADSE WONING RIK & PAUL / HUISKAMER - DAG

2

We zien een ingelijste, zonnige vakantiefoto. Op de foto staat een jong echtpaar met hun vierjarige zoontje. Het zijn PAUL en PETRA BOSKAMP en het jongetje is RIK. De drie kijken in de lens en ze hebben duidelijk veel lol met zijn drieën. Op de achtergrond zien we de scheve toren van Pisa. Over dit plaatje van Italiaans vakantie- en familiegeluk verschijnt de titel:

"DE BOSKAMPI'S"

De jongen uit de foto, Rik, stapt nu in levende lijve voor de foto die aan de muur hangt. Zijn gezicht staat een stuk minder vrolijk dan op de foto en zijn shirt is nog hartstikke smerig.

Terwijl Rik de kamer inloopt passeert hij een grote, gezette man in een overall. Het is DAVE, een van de twee verhuizers.

In zijn armen heeft Dave een stoel in de vorm van een paddestoel. De zitting is rood geschilderd met witte stippen. Rik kijkt verbijsterd hoe de verhuizer de stoel richting de verhuislift draagt.

RIK

Pap! Ze laden mijn meubels in de verhuishwagen.

PAUL

Wat dacht jij dan? Dat we in het nieuwe huis op de grond gingen zitten?

RIK

Je had gezegd dat ik nieuwe spullen zou krijgen. Al die kinderachtige dingen mocht ik weggooien.

Paul kijkt verbaasd op.

PAUL

Je mocht de kleren die te klein waren weggooien en je zou een nieuw bedje krijgen, maar dit leuke stoeltje wil je toch wel bewaren?

RIK

Ik ben toch geen kabouter! Ik ben al tien.

PAUL

Waarom wil je hem nou weggooien? We kunnen hem opnieuw verven en dan is hij weer zo goed als nieuw.

Zijn vader Paul - nu ook een paar jaar ouder dan op de foto - is bezig in de huiskamer verhuisdozen in te pakken. De woning is in verregaande staat van ontruiming. Veel ingepakte dozen en opgestapelde meubels staan klaar om verhuisd te worden. Aan de voorzijde van de woning staat een raam open is de verhuislift te zien.

Paul staat bij de half lege boekenkast en stopt zijn DVD-verzameling in een verhuisdoos. Paul is een dertiger, overhemd en pantalon, bril en beetje warrige haren: keurig, vriendelijk en een beetje een nerd. Paul merkt opeens de vlekken op Riks shirt op.

PAUL (CONT'D)

Wat is er met je shirt gebeurd?

RIK

Ik ben gevallen.

Paul zucht geïrriteerd.

THE BOSKAMPIS
(DE BOSKAMPI'S)

Based on the novel by
Marjon Hoffman and the screenplay by
Rein Boumans and Linda van Mieghem

Written by
Gijs van der Lelij

© E.F.P. European Film Partners B.V.
Tobias Asserlaan 5
2517 KC Den Haag
Netherlands

English Translation © Elan Gamaker

[Note: Italian spoken in the film is not subtitled on screen. Such dialogue is explained or subtitled for the understanding of the reader. If this isn't given, it is in the case of dialogue neither Rik nor the viewer need understand.]

"THE BOSKAMPIS"
by
Gijs van der Lelij

FADE IN:

1

EXT. RICK & PAUL'S CITY HOUSE - DAY 1

1

RICK, 10, small for his age, in a crisply-washed short-sleeved shirt, attempts to stretch a plastic bag over the opening of a collection container. The container reads:
"RECYCLING: clothing, shoes, soft toys."

The opening is too high for Rick's modest height, and the bag too thick. Not an easy job.

A MOVING VAN stands across the street behind Rick. A moving LIFT pulls boxes and furniture from a third-floor apartment window down onto the street.

While he struggles with the plastic bag, a SOCCER BALL runs between his legs. Rick looks up to see three kids looking at him.

DIRK

Hey, No-dick Rick, how's it
hangin'?

DIRK, JULIA and MO - three of Rick's peers - are playing football on a field near the containers. Rick kicks the ball back to them.

RICK

Just great. As you can see.

Rick tries to ignore the soccer players and continues with his plastic bag. The three move in his direction. Each is at least a head taller than him.

MO

If you can't quite reach, I have an
idea what you can do.

RICK

(mumbles to himself)
Grow taller, no doubt.

Mo doesn't hear Rick, but doesn't wait for an answer either.

MO

Grow taller.

The three shriek with laughter. Rick's heard jokes like that often enough. He continues to attempt to get the bag through the opening of the container.

But he's a bit too keen. He pushes too hard and the bag tears, sending its contents to the ground.

A worn out teddy bear lies on top of the pile. The three notice the bear and burst into laughter again. Rick blushes.

DIRK

Ooooh, how pathetic. Can't Mr Bear go with to the new home?

Dirk cackles. Rick stuffs the items of clothing into the container as fast as he can.

RICK

It's all going because I'm getting new stuff. New clothes, new toys, new everything. My dad isn't manager of an important bank for nothing.

MO

Manager? Last week you said he was "chief accountant".

RICK

Um... yes, that was last week. He got a promotion. Already. And he's just started working there.

The three eye him suspiciously. They don't believe a word. Rick tries to stuff the teddy bear in the container.

JULIA

Hey, Rick, hang on. It's actually ideal. We're a player short.

Rick's eyes light up.

RICK

I need to go back and help with the move. But I could--

JULIA

(interrupting)
Not you, fool. The bear.

Julia grabs the bear from Rick and throws it at once to Dirk, who kicks it to Mo. He lets out a battle cry and throws his entire body on the bear.

MO

American football!

This is the cue for the football game to become a wild football party. Rick watches as his old bear is dragged through the grass.

Julia and Dirk join in. They pass the bear to each other and try to tackle it as brutally as possible. Rick runs between them and as Dirk attempts a pass to Julie, Rick grabs the bear.

Rick pauses, a small victory. Until he sees Julia, Dirk and Mo storming towards him.

JULIA/DIRK/MO
Waaaaaaa!!

Rick turns to escape, but the three dive onto him. They begin to pull at the bear, all the while making sure Rick can't come out from under them. In the melee the bear's head is ripped off, sending its stuffing onto the grass.

The three stand and begin to laugh, while Rick crawls upright and tries to scrape his bear together. But it is beyond repair. Rick fights back tears.

The others look scornfully down at a forlorn and bedraggled Rick. In the process of the 'touchdown' he has fallen in mud and his shirt is now one large brown stain.

DIRK
What a loser!

JULIA
Cry-baby!

MO
Enjoy your move to that dead-end town.

Mo has meanwhile grabbed the football and dashes off to continue playing. Rick stands and heads across the street to the moving van.

RICK
Scumbags.

3 EXT. RICK & PAUL'S CITY HOUSE - DAY

3

We are close in on a framed picture of a young couple and their four-year-old son standing in a holiday sunspot.

They are PAUL and PETRA BOSKAMP and the boy is Rick. They look straight at the lens and are clearly having a blast as a trio. The leaning tower of Pisa frames the background.

Over this image of Italian vacations and family fun a title appears:

THE BOSKAMPIS

Rick, the boy in the wall-hanging, now steps in front of it in real life. His face is a pale shadow of the grinning boy in the picture and his shirt is completely filthy.

As he walks in, Rick passes a big, burly man wearing an overall. This is DAVE, one of the two moving men.

On one arm Dave carries a chair in the shape of a toadstool, its seat painted red with white dots. Rick looks on amazed that the moving man drags the chair to the moving lift.

RICK

Dad! They're taking my furniture to the moving van.

PAUL

What do you think we're gonna sit on at the new house? The floor?

RICK

You said I'd be getting new stuff. That I could throw out all the kids' stuff.

Paul looks up, surprised.

PAUL

The clothes that are too small you can throw out. And you're getting a new bed. But don't you want to keep that cool stool?

RICK

I'm not a gnome! I'm already ten.

PAUL

Why do you want to get rid of it? A lick of paint and it'll be like new.

Rick's father Paul - now also somewhat older than in the photograph - is busy gathering boxes in the lounge. The apartment is in the latter stages of being emptied: stuffed boxes and accumulated furniture stand ready to be moved.

In the front of the apartment an open window reveals the moving lift. Paul stands by a half-empty bookcase and tosses his DVD collection into a box.

Paul is thirtysomething, dressed in shirt and trousers, wears glasses and has disheveled hair: he's neat, amiable and nerdy. He suddenly notices the mud marks on Rick's shirt.

PAUL (CONT'D)

What happened to your shirt?

RICK

I fell.

Paul sighs, irritated.

PAUL

Damnit, Rick. All your clean clothes are packed away.